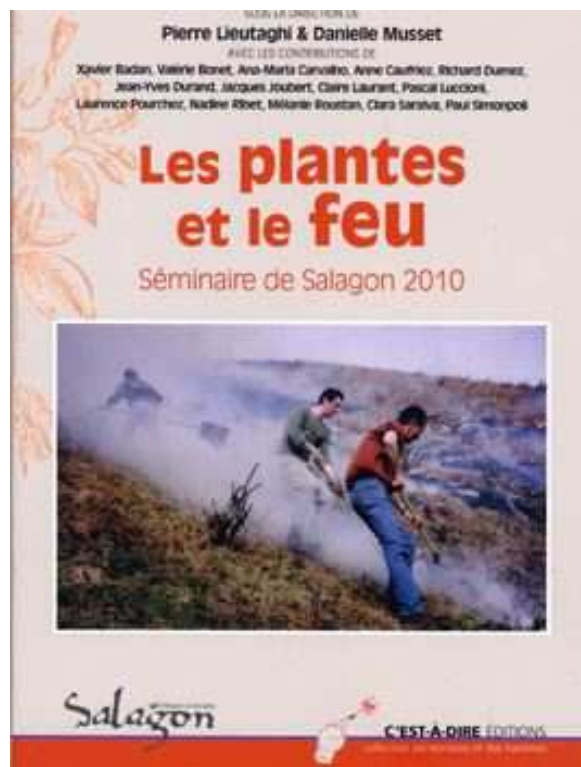


***Les plantes et le feu***  
*Actes du séminaire d'ethnobotanique de Salagon*  
21-22 octobre 2010



# *Les plantes et le feu*

*Actes du séminaire d'ethnobotanique de Salagon*

21-22 octobre 2010

Sous la direction de Pierre Lieutaghi et Danielle Musset

**C'EST-À-DIRE ÉDITIONS**

## **Les plantes et le feu**

Bien avant la domestication de feu (elle est attestée à 30 km à vol d'oiseau de Salagon, au carrefour Bléone-Durance, vers -500 000 ans ; c'est l'une de ses occurrences les plus anciennes), la flore a passé avec lui des accords bipartites : je t'offre un incendie, tu m'offres un renouveau.

Pas de savanes, pas de milieux méditerranéens (où le feu, depuis 10 000 ans au moins, est l'allié des sociétés), pas de forêts secondaires résineuses, pas de "Grande Prairie", etc., sans la survenue régulière des flammes.

À cette alliance des plantes et du feu, qui lui est très antérieure, l'humanité va ajouter de multiples extensions.

Les plus anciennes fondent sa propre histoire. Bien d'autres accompagneront les progrès des techniques et de la pensée, l'irradiation des croyances, les représentations des dieux, l'imaginaire de la chaleur et de la lumière (terrestre et spirituelle), la perception même de la vie, jusqu'en l'au-delà.

De nos jours encore, quand il est associé à des intentions perçues comme "matérielles", le couple végétal/feu exclut rarement la part du symbole.

On pourrait avancer que ce qui associe le feu et la plante relève d'une sorte d'évidence où la séquence de la cause aux effets irait de soi, ne poserait pas vraiment question, appellerait davantage le constat que l'interrogation.

On soutient que le thème pâtit de sa (supposée) banalité, que le seul inventaire de ce qui s'y relie dans le champ de l'ethnobotanique révélerait des chemins de réflexion à ce jour peu suivis, voire inaperçus, et traversant l'actuel au moins autant que le passé.

**Pierre Lieutaghi**

## Sommaire

### **Pierre Lieutaghi**

Le feu, sans cesse à l'arrière-plan du végétal

### **Valérie Bonet**

Les fumigations thérapeutiques végétales dans l'Histoire naturelle de Pline l'Ancien

### **Pascal Luccioni**

L'herbe des dieux et la petite fumée

### **Paul Simonpoli**

De quels bois je me chauffe : feux domestiques dans les régions de Corse

### **Jean-Yves Durand**

Du bois ardent pour la morue braisée. Le combustible végétal dans la gastronomie populaire au Portugal

### **Anne Caufriez**

La Saint-Jean au Portugal : entrelacements entre musiques et plantes

### **Mélanie Roustan**

Fumer tue et fumer pue : métamorphoses sociales et culturelles du tabac et de sa combustion

### **Jacques Joubert**

En cinéma brûlent aussi les plantes, et au firmament moissonne Terrence Malick

### **Nadine Ribet**

Des plantes pour donner le biais au feu

### **Richard Dumez**

De la fumure à la fumée. Genêts, fougères et buis en Cévennes, des plantes utiles devenues envahissantes

### **Ana Maria Carvalho**

Brûlis, fumées et cendres : les plantes, le feu et les savoirs ethnobotaniques au nord-est du Portugal

### **Clara Saraiva**

Les plantes et le feu des dieux : les végétaux dans les formes européennes récentes des religions afro-brésiliennes

### **Claire Laurant**

Le balayage du corps, un rituel de protection à travers les plantes

### **Laurence Pourchez**

Les plantes et le feu à La Réunion : tentative de classification et d'interprétation des usages du feu (plantes rafraîchissantes, plantes échauffantes, plantes sacrées)

# Bon de commande

Je soussigné(e) : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

commande \_\_\_\_\_ exemplaire (s) du livre:

*Les plantes et le feu  
Actes du séminaire d'ethnobotanique de Salagon  
21-22 octobre 2010*

au prix de **23 euros** plus **3 euros** pour les frais de port

Date et signature :

Merci de joindre au présent bon de commande un chèque bancaire ou postal à l'ordre de  
**Madame Le Régisseur**

**Bon de commande et règlement à adresser au :**  
**Musée départemental ethnologique**  
**Prieuré de Salagon**  
**04300 Mane**