



# Curiosités botaniques à Paris et en Ile-de-France

Anne-Marie Minvielle

Un jardin botanique est avant tout un conservatoire affichant une double vocation, scientifique et pédagogique. On y protège – et parfois même on y sauvegarde – des espèces et variétés peu communes que les jardiniers pourront étudier et que le grand public aura tout loisir d’admirer.

Le propos est donc de s’intéresser non aux jardins en général mais à ceux qui présentent un intérêt botanique notable. Le lecteur découvrira des jardins paysagés publics ou privés comportant des séries étiquetées, d’étonnantes collections d’arbres, des curiosités végétales comme les broderies, les labyrinthes ou les topiaires, ainsi que des potagers de collections, des jardins historiques, des friches à fleurs sauvages ou des jardins de pépiniéristes.



- ▲▲ Le parc des Buttes-Chaumont vers 1900.
- ▲ Le Jardin de Campagne de Grisy-les-Plâtres, dans le Val-d’Oise.

On goûtera particulièrement la visite de l’arboretum de Chèvreloup, base arrière du Jardin des Plantes entretenant des milliers d’essences du monde entier, celle du conservatoire de Milly qui donne un panorama complet des plantes à parfum, médicinales, aromatiques et industrielles, celle du trésor botanique de Segrez pour son immense collection d’arbres rares ou celle de l’exceptionnelle collection d’orchidées Lecoufle à Boissy-Saint-Léger... Ou encore celle du jardin médiéval de l’abbaye de Royaumont, celle de curiosités comme la caverne végétale de La Roche-Guyon ou celle, teintée de nostalgie, du potager des légumes de Presles.

**Titre** Curiosités botaniques à Paris et en Ile-de-France  
**Auteur** Anne-Marie Minvielle  
**Fiche technique** 14 x 21 cm, 180 pages, broché, impression quadri, 180 illustrations  
**Éditions Parigramme**  
**Prix** 19 euros  
**EAN 13** 9782840964063  
**Parution** mars 2006  
**Service commercial** 01 44 83 89 29  
**Contact presse** 01 44 83 89 21  
**Distribution** Interforum (02 38 32 71 00)

## [L’auteur]

Anne-Marie Minvielle, journaliste, photographe et auteur, a contribué à de nombreux ouvrages et guides de découverte du patrimoine naturel. Elle collabore régulièrement au magazine Rustica.