



**Direction générale de l'information
et de la communication**

Service de presse

Manuel Contin

Aude Lafeuillade

☎ 02 23 62 22 34

Vendredi 23 mai 2008

Dossier de presse

Histoire(s) de jardins

Usages et paysages à Rennes

Jusqu'au au 24 janvier 2009
Centre d'information sur l'urbanisme

Sommaire

- ➔ **Communiqué de presse**
- ➔ **Scénographie et plan de l'exposition**
- ➔ **Une exposition, sept thèmes**
- ➔ **Informations pratiques et production de l'exposition**
- ➔ **Annexe : programme des rencontres**

Contacts :

Frédéric Bourcier

Adjoint au maire délégué à l'urbanisme et à l'aménagement ☎ 02 23 62 14 77

Jean-Luc Daubaire

Adjoint au maire délégué à l'énergie et à l'écologie urbaine ☎ 02 23 62 13 96

René Jouquand

Adjoint au maire délégué à la culture ☎ 02 23 62 13 26

Lilian Giron de la Peña

Conseillère municipale déléguée à l'information de proximité ☎ 02 23 62 14 76

Le 23 mai 2008

Communiqué de presse

Histoire(s) de jardins

Usages et paysages à Rennes

Du 7 mai 2008 au 24 janvier 2009
Centre d'information sur l'urbanisme

La Ville de Rennes présente, dans le cadre de son "Année jardins 2008", une exposition intitulée "**Histoire(s) de jardins, usages et paysages à Rennes**", du 7 mai 2008 au 24 janvier 2009, au Centre d'information sur l'urbanisme.

Préparée conjointement par les Archives municipales et la Direction des jardins, cette **exposition grand public** détaille les **multiples usages des jardins, hier et aujourd'hui** : on s'y promène, on les contemple, on y joue, on y cultive des légumes... En ville, ils demeurent le lieu privilégié de rencontre du citadin avec la nature.

L'exposition "Histoire(s) de jardins, usages et paysages à Rennes" s'attache à montrer la variété et la permanence de ces usages, au fil des siècles, à Rennes. Pour ce faire, **150 documents** d'archives ou plus récents (plans anciens, gravures, dessins, photographies...) ont été mobilisés et un **jardin temporaire de 300 m²** a été installé dans la cour du Centre d'information sur l'urbanisme (CIU). En complément, une exposition virtuelle permet de visualiser les nombreux jardins, parcs et squares disséminés dans les quartiers rennais, au moyen de bornes multimédia.

"Histoire(s) de jardins" est aussi l'occasion de donner un coup de projecteur sur l'action de la Direction des jardins de la Ville, notamment dans ce qu'elle a de novateur (gestion différenciée des espaces verts, emploi limité de produits phytosanitaires...). L'exposition s'attache également à mettre en lumière la place que les urbanistes confèrent aux jardins et espaces verts dans l'aménagement de la ville d'aujourd'hui.

Enfin, pour souligner le rôle primordial joué par les jardins publics dans la vie des quartiers rennais, six expositions temporaires préparées par les habitants, au sein des directions de quartiers, seront successivement présentées au CIU. Une manière originale et parfois décalée, pour les Rennais, de faire découvrir leurs "histoires de jardins", en donnant à voir la richesse et les usages parfois méconnus des espaces verts de leur quartier.

Pendant toute la durée de l'exposition, des conférences, des animations pédagogiques et des spectacles sur le thème des jardins seront organisés sur le territoire rennais.

"Histoire(s) de jardins" : présentation et scénographie de l'exposition

Les jardins ont de multiples usages : on s'y promène, on les contemple, on y joue, on y fait – de plus en plus rarement - pousser des légumes... "Histoire(s) de jardins, usages et paysages à Rennes" s'attache à montrer comment, au fil des siècles, ces usages ont perduré, se sont croisés, superposés.

Depuis le Mail aménagé au XVII^e siècle jusqu'au nouveau parc de Beauregard, en passant par le parc du Thabor, Rennes a une longue tradition de jardins publics. Ils sont présents dans tous les quartiers et y jouent un rôle primordial. L'exposition "Histoire(s) de jardins" retrace leur histoire et met en lumière leur actualité, autour de 7 thèmes :

- La terre nourricière
- Le temps de jouer
- La promenade publique à la mode
- Le jardin d'agrément
- A l'école de la nature
- Désirs de nature
- Le Projet urbain : fonction et diffusion des espaces verts dans la ville

LA SCENOGRAPHIE DE L'EXPOSITION

L'exposition centrale

▪ L'exposition est introduite par **un jardin temporaire de 300 m²**, créé pour l'occasion dans la cour du CIU. En écho à l'exposition intérieure, cet espace vise à faire connaître au public les différents types d'espaces verts visibles sur le territoire de la ville et leur mode d'entretien. Au total, **450 plantes** vivaces et graminées seront plantées dans ce jardin éphémère, qui évoluera au gré des saisons.

▪ Dans le hall central du CIU, une scénographie en forme de **labyrinthe** invite le public à une promenade aux quatre coins de Rennes, à différentes époques. La scénographie détaille les **7 thèmes de l'exposition** : "la terre nourricière", "le temps de jouer", "la promenade publique à la mode", "le jardin d'agrément", "à l'école de la nature", "désirs de nature" et "le Projet urbain, fonction et diffusion des espaces verts dans la ville". Près de **150 documents** (archives, plans anciens, dessins, photographies...) sont mobilisés pour nourrir les panneaux de l'exposition, qui déclinent les différents usages et fonctions des jardins.

▪ Cette exposition centrale est accompagnée d'une **exposition virtuelle**, visible sur des **bornes multimédia**. Elle permet de montrer, quartier par quartier, les nombreux jardins, parcs et squares qui n'ont pu être évoqués au sein de l'exposition centrale. Près de **250 photos et documents** sont ainsi accessibles, d'un simple clic, *via* un plan interactif de la ville.

L'espace d'exposition "quartiers"

Situé dans le pavillon est du CIU, il accueillera les **six expositions mensuelles** préparées par les habitants, au sein des six directions de quartiers. Ces expositions temporaires seront l'occasion, pour les habitants, de **proposer "leurs" histoires de jardins** : une manière originale et parfois décalée de donner à voir la richesse et les usages parfois méconnus des espaces verts de leur quartier.



"Histoire(s) de jardins" : une exposition, sept thèmes

L'exposition "Histoire(s) de jardins" est organisée autour de sept thèmes, qui déclinent les différents usages que l'on peut faire des jardins. Ces usages et fonctions peuvent se confondre. Des jardins potagers du Champ Dolent aux terrains de sport, de la promenade du Mail aux jardins des hôtels particuliers du XVIII^e siècle, du jardin botanique du Thabor au parc des Gayeulles, voici un aperçu des sept parties de l'exposition.

Thème n° 1 : la terre nourricière

- Au Moyen Âge, dans l'espace restreint de l'enceinte fortifiée, les jardins ont peu de place. Seuls quelques riches habitants peuvent jouir d'un espace plus aéré. À partir du XV^e siècle, les nouvelles enceintes construites par le duc englobent les jardins de plusieurs couvents ainsi que des potagers, mais c'est à l'extérieur des remparts que l'on trouve les zones de maraîchages, là où la terre est encore libre de constructions. La vigne, quant à elle, a longtemps été cultivée à Rennes, notamment dans la zone du Grand Cordel : une des plus anciennes mentions de cette culture date du XII^e siècle.
- Sous l'Ancien Régime, les jardins les plus grands sont ceux des couvents, à l'image de celui de l'abbaye de Saint-Melaine, où l'on cultive alors les légumes et les arbres fruitiers, mais aussi les plantes médicinales.
- À Rennes les premiers jardins ouvriers ont été créés à la fin du XIX^e siècle. Ils permettaient à des familles nécessiteuses de disposer d'une parcelle de terrain, pour y cultiver leurs propres légumes. Les jardins ouvriers des prairies Saint-Martin ont été mis en place en 1929 : 150 parcelles y ont été sommairement aménagées. En 2003, la ville en est devenue propriétaire et a entamé la réhabilitation de ces 120 parcelles, dans un coin de nature tout proche du centre ville.
- Pour faire face à la pénurie de vivres pendant la guerre, la municipalité de François Château mit à la disposition des habitants des terrains appartenant à la ville, rue du Champ de la Justice et près du boulevard Clemenceau. Les services municipaux accompagnaient les bénéficiaires en leur donnant des conseils et en les aidant à combattre les fléaux naturels, comme l'invasion des doryphores.
- Les jardins familiaux (qu'on n'appelle plus ouvriers) ont trouvé un nouvel essor depuis les années 1970, avec un programme d'un millier de parcelles. Aménagés dans différents quartiers (la Poterie, Cleunay, la Prévalaye et aujourd'hui Beauregard), ils offrent actuellement près de 900 parcelles au talent des jardiniers amateurs.
- Les jardins partagés sont destinés aux jardiniers en herbe ou occasionnels et aux personnes désirant s'initier, aux côtés de quelques connaisseurs, aux plaisirs du jardin. La convivialité et la dimension sociale y prennent davantage de place que dans les jardins familiaux. Ces derniers mesurent généralement de 100 à 150 m², alors que les jardins partagés, regroupés sur des parcelles de 100 à 800 m², offrent des espaces de jardinage collectifs ou individuels plus modestes, qui n'excèdent pas 20 m². Ils sont aménagés à proximité des lieux de vie de leurs utilisateurs, jardins des immeubles, des écoles, des centres sociaux. Le jardin du Bonheur a été le premier jardin partagé de Rennes. Situé au pied des immeubles, près de la place Georges Bernanos, à Maurepas, il est entretenu par les habitants.

Thème n° 2 : le temps de jouer

- Dès le XVI^e siècle, les douves situées à proximité de la rue Nantaise ont servi de lieu d'entraînement pour les archers et les arquebusiers. Ils essayaient de faire tomber l'oiseau appelé "papegaut", placé en haut de la tour Duchesne.
- Avant la Révolution, les mails, avant d'être des lieux de promenade, étaient des terrains plantés d'arbres où l'on jouait au maillet. L'actuel Mail François Mitterrand resta longtemps un lieu de divertissement pour les Rennais : les premières projections cinématographiques y furent organisées, et les fêtes foraines s'y tinrent jusqu'à la Première Guerre mondiale.
- Le projet du parc de Maurepas, conçu en 1936, l'année du Front populaire, s'articule autour des besoins de jeu et d'exercice des enfants. Une partie du parc est aménagée en aire de jeux, entourée d'une piste cyclable. Des bassins font office de pataugeoire. Il s'agit, à l'époque, de donner aux enfants "tous les moyens possibles de jouer, leur donner la santé et la joie". Face au succès rencontré par le parc de Maurepas, on installa aussi des jeux au Thabor.
- Le parc des Bois, ouvert au public en 1978, se voit adjoindre la base de loisirs des Gayeulles en 1983. L'ensemble devient le lieu privilégié d'activités multiples, qui attirent des Rennais de tous âges : parcours Crapa (Circuit rustique d'activités physiques aménagé), chemins de randonnée, piscine avec pelouse "bains de soleil", camping, courts de tennis, terrains de sports...
- À l'instar d'une pratique anglaise très en vogue, dans les années 1970, on développe au parc des Hautes-Ourmes et dans la plaine d'aventures de Villejean (qui deviendra par la suite le parc de Villejean), des terrains d'aventure. Au milieu des arbres, ils permettent de s'ébattre en toute autonomie et de construire des cabanes.
- La base de loisirs de la Prévalaye, avec les étangs d'Apigné, permet de développer des activités liées à la présence de l'eau : baignade, plage, pédalo, planche à voile, modélisme...
- Les réaménagements des jardins, dans l'ensemble des quartiers, sont autant d'occasions d'équiper, renouveler ou compléter les aires de jeux existantes. On dénombre, sur l'ensemble de la ville, plus de 1 500 jeux qui permettent à la majorité des Rennais d'y avoir accès à moins de 300 mètres de leur domicile. Ces dernières années, des terrains multisports souvent revêtus de gazon synthétique ont été installés.

Thème n° 3 : la promenade publique à la mode

- La promenade à la mode au XVII^e siècle était le Cours, sous les remparts, le long d'un bras de la Vilaine (non loin de l'actuelle rue du Vieux Cours). On y voyait parader les élégants. Le Mail constituait lui aussi un lieu idéal pour la promenade à pied et, au XVIII^e siècle, on l'aménagea afin que les charrettes ne puissent plus y pénétrer.
- A partir du XVIII^e siècle, les Rennais prirent l'habitude de se promener sur les remparts et de profiter du panorama qu'ils offraient. La promenade publique devenant de plus en plus à la mode, la communauté de ville en aménagea une près du nouveau port, le long de la Vilaine, et lui donna le nom de l'intendant de Viarmes.
- Le Thabor devint par la suite la promenade préférée des Rennais. Situé au centre d'un quartier dont il renforça le caractère bourgeois, il devint le lieu de rencontre et de parade d'une classe sociale conservatrice. Les règlements qui furent régulièrement promulgués étaient une garantie de voir respecter son code de savoir-vivre.

- Les chemins creux le long des haies bocagères préservées dans les quartiers, les coulées vertes qui traversent la ville et les cheminements le long des berges et des plans d'eau sont les lieux de promenade qui viennent spontanément à l'esprit. Mais c'est l'ensemble du patrimoine vert municipal, avec tous ses parcs, jardins, squares, et jardins de pieds d'immeubles, qui offre aux Rennais de multiples possibilités de promenade. Aujourd'hui, les projets d'urbanisme sont autant d'occasions de ménager des espaces linéaires qui permettent de créer ou compléter cet ensemble de promenades.

Thème n° 4 : le jardin d'agrément

- Dès le XVIII^e siècle, des hôtels particuliers se construisent hors les murs pour disposer de plus de place. Cette tendance s'intensifie au XIX^e siècle : la demeure de l'imprimeur Oberthür en est un bon exemple : elle est agrémentée d'un somptueux parc dessiné par le paysagiste Denis Bühler.

- Avant le XIX^e siècle, la ville de Rennes n'a pas de jardin public. Cependant, quand elle aménage un petit bois près du Mail, la plantation se fait en quinconce et le dessin régulier des ensembles reprend celui des parterres à la française, ménageant ainsi un espace organisé et agréable à l'œil.

- Après l'agrandissement du Thabor, réalisé en 1862 et 1864 au sud et à l'est du jardin, Denis Bühler le transforme en un parc qui présente un jardin structuré à la française, devant les élégantes serres construites par Martenot, un jardin paysager à l'anglaise, un jardin botanique de plan circulaire, doté en son centre d'un bassin, et un boulingrin, le carré Duguesclin. Le Thabor est embelli de "fabriques" qui concilient l'utilitaire et le souci décoratif (kiosque, volière...), mais aussi de statues de Charles Lenoir, directeur de l'Ecole des beaux-arts.

- Le souci de donner à voir un décor végétal ordonné de manière à satisfaire les goûts esthétiques d'une époque se retrouve dans tous les jardins de Rennes, selon des codes et des critères différents. La pergola du parc de Maurepas participe de cette intention.

- Dans les parcs anciens de la ville, comme le Thabor ou le jardin Saint-Georges, les jardiniers montrent aujourd'hui leur savoir-faire horticole dans la réalisation de massifs floraux saisonniers très élaborés et structurés, qui doivent être renouvelés deux fois par an.

- Le développement de pratiques respectueuses de l'environnement a fait évoluer l'ornementation des jardins, ce qui donne de nouvelles formes de conception et de fleurissement à contempler. Depuis 2001, la Direction des jardins a planté un million de bulbes qui fleurissent à chaque début de printemps dans toute la ville, au pied des immeubles, dans les sous-bois, les jardins et sur les pelouses qui bordent les voies. Les bibliothèques végétales installées sur la place de la République mettent en scène le fleurissement, dans de véritables meubles urbains.

Thème n° 5 : à l'école de la nature

- Depuis le XVI^e siècle, les apothicaires rennais demandaient sans succès un jardin de plantes médicinales. Un jardin botanique fut créé à la Révolution : ce jardin des Plantes, situé au Thabor, fut dirigé de 1807 à 1840 par le professeur Degland, qui créa une école de botanique.

- Dans la deuxième moitié du XIX^e siècle, Bühler élabore un projet pour le Thabor, dans lequel il précise ses ambitions de créer une école de botanique, une école d'arboriculture fruitière, une école potagère et une école médicinale. Ce projet traduit l'intérêt de l'époque pour les "jardins d'école" ouverts au plus grand nombre. Il ne sera qu'en partie réalisé.

- Le XXe siècle, de plus en plus urbain, voit se développer une autre forme de pédagogie, visant à présenter la nature aux petits citadins. La ferme des Bois aux Basses-Gayeulles leur permet, depuis 1978, de se familiariser avec la vie des animaux et de la terre. Dans les écoles, des jardins sont dévolus aux enfants, qui cultivent eux-mêmes de petites parcelles de terre : l'école Camille Claudel dispose d'un petit jardin dans les prairies Saint-Martin et des parterres sont installés à l'école Sonia Delaunay. Des visites sont organisées à l'intention des enfants dans les jardins de la ville, dans les serres, etc.
- Aujourd'hui, pour répondre à l'intérêt du public pour les jardins, des informations lui sont apportées sous différentes formes. De nombreux parcs et jardins offrent un étiquetage sur les arbres et les arbustes, comme au parc de Maurepas ou dans le jardin du Bonheur. Des parcours patrimoniaux et botaniques, étayés par des supports pédagogiques (panneaux, étiquettes...), sont également proposés aux Rennais.

Thème n° 6 : désirs de nature

- Au milieu du XIX^e siècle, Bühler introduit le jardin paysager à Rennes. Au Thabor, même s'il crée des parterres aux formes géométriques devant les serres, il conçoit un parc aux allées tortueuses qui ménagent, ici et là, des points de vue pittoresques. Il associe différentes plantes ornementales et essences d'arbres aux formes et couleurs variées.
- Le jardin à la française, aux pelouses rectilignes, aux arbres taillés et sculptés, n'est pas abandonné et, au XX^e siècle, plusieurs jardins sont dessinés selon les principes qui le régissent : les jardins installés sur la Vilaine, devant le palais du Commerce, le jardin du palais Saint-Georges, dessiné après sa restauration dans les années 1920, le square de l'Université, redessiné en 1936. Plus récemment, le jardin de Beauregard illustre la manière contemporaine de concevoir une nature ordonnée et rigoureusement contenue.
- Avec le parc de Maurepas, on demande au jardin de remplacer la nature pour ceux qui en sont privés. Dans cet esprit, on privilégie les arbres et la pelouse au détriment des parterres fleuris.
- Les espaces verts réalisés depuis les années 1960 à Villejean, au Blosne ou à Maurepas sont aujourd'hui remodelés pour abandonner les formes simples qu'on leur connaissait, avec leurs vastes pelouses traversées de larges allées. Ils sont remplacés par de véritables jardins délimités par des haies, affirmés par des tonnelles, des maçonneries ou des portails. Les arbres et les arbustes fruitiers autrefois absents y trouvent désormais leur place. Le jardinage par les habitants y est encouragé et les aires pour la détente, le pique-nique, le sport ou le jeu y trouvent une large place. La palette végétale s'est également considérablement étoffée.
- L'évolution du rapport à la nature et l'éveil des consciences pour une meilleure prise en compte de l'environnement ont contribué à faire évoluer les rapports au jardin. La ville ne se limite pas à ses jardins voulus et conçus comme tels : depuis quelques décennies, elle préserve et intègre dans son urbanisation des formes de paysage qui font ou faisaient partie de son environnement champêtre. Les haies bocagères, les chemins creux, les prairies, les vergers, les mares et les marais, les boisements ou même les parcelles agricoles sont dorénavant des espaces considérés et intégrés en milieu urbain.
- Face à cette augmentation quantitative des espaces à gérer par les jardiniers, et compte-tenu de leur diversité et de leur spécificité, il est apparu impossible de les entretenir tous de la même manière. La gestion différenciée des espaces verts, déjà couramment pratiquée en Europe du nord, est donc appliquée à Rennes pour gérer ce patrimoine depuis le début des années 1980.

Thème n° 7 : le Projet urbain, fonction et diffusion des espaces verts dans la ville

▪ Avec sa **ceinture verte**, point de jonction entre le paysage agricole et le territoire urbain dense de la ville centre, Rennes est bordée de grands sites naturels, qui pénètrent dans le tissu urbain de la ville. Le **patrimoine vert** de la cité est aussi constitué de parcs composés (Thabor, Oberthür), de squares, de jardins, d'espaces verts de proximité (Villeneuve, Cleunay), d'entrées de ville ou de boulevards de grande qualité paysagère (avenues Charles Tillon, Butte de Coësmes), d'arbres et de haies. Aujourd'hui, **800 hectares d'espaces verts publics**, soit 15 % de l'ensemble du territoire communal, et près de **100 000 arbres** agrémentent le quotidien des habitants.

▪ Pour les protéger, les mettre en valeur, mais aussi créer de nouveaux espaces naturels, les urbanistes disposent d'un certain nombre d'outils, prévus par le Plan local d'urbanisme (PLU) et le Projet urbain. Avec la Charte pour l'environnement 2001-2006, la Ville de Rennes s'est fortement investie pour améliorer durablement l'environnement et la qualité de vie sur son territoire. Aujourd'hui, l'objectif du projet urbain est double.

Il s'agit, d'une part, d'**adapter les espaces naturels périphériques aux nouveaux rapports avec la nature**, et aux nouvelles pratiques qu'ils induisent (sport, détente, tourisme, découverte des milieux naturels...). De ce premier objectif découlent les projets de valorisation de la Préalaye, des Gayeulles, des Prairies Saint-Martin, et, à terme, la perspective d'une reconstitution de la vallée et du ruisseau du Blosne.

D'autre part, les urbanistes s'attachent à proposer un **maillage équilibré d'espaces verts de proximité dans l'ensemble des quartiers** de la ville (maillage vert). Des espaces verts sont régulièrement aménagés, notamment dans les nouveaux quartiers : Beauregard (qui revisite le concept de cité-jardin), La Courrouze (prise en compte du paysage existant) et Chardonnet-Baud (présence centrale de l'eau, traitement des berges de la Vilaine). D'autres quartiers, plus anciens, font l'objet de requalifications et de rénovations urbaines : Le Blosne (mise en réseau des espaces verts), Maurepas-Le Gast (clarification des usages dans un quartier très "vert") et Villejean (requalification des espaces publics de proximité). Toutes ces opérations sont l'occasion de mettre en œuvre de nouvelles conceptions de la nature urbaine.

▪ Pour assurer son maillage vert, la Ville de Rennes s'appuie sur différents outils :

Le cahier des charges de conception et de gestion différenciées des espaces verts. La richesse des espaces verts (superficie, diversité des écosystèmes) a conduit la Ville à mettre en place un plan de gestion différenciée de ces espaces, du plus champêtre (Prairies Saint-Martin) au plus sophistiqué (Thabor). Cette approche permet à la Direction des jardins d'adapter ses interventions à chaque type d'espace vert (entretien, replantation sur les espaces existants...), mais aussi d'encadrer la conception des nouveaux projets et les modalités de leur gestion dans le temps.

Le Plan Vert. Il définit un maillage des espaces naturels ou verts à diverses échelles, de la ville à l'îlot d'habitation, et une typologie des espaces verts, pour l'essentiel publics. Il permet d'offrir un équilibre dans chaque quartier, et entre les différents quartiers.

Le Plan Bleu ou le paysage des cours d'eau. Sa finalité est de réhabiliter l'eau dans la ville comme élément à la fois sensible et structurant. Il permet de poursuivre la valorisation des cours d'eau au cœur de la ville et dans les quartiers traversés.

Les Zones d'aménagement concerté (Zac). Les nombreuses ZAC initiées par la Ville de Rennes intègrent systématiquement des espaces verts, des parcs et des jardins dans leur programmation. Pour chaque Zac, la Ville fait appel à une équipe composée d'architectes, d'urbanistes et de paysagistes.

Le Référentiel aménagement durable. Il fait office de cadre pour l'ensemble des partenaires de l'aménagement urbain et guide leur action. Pour chaque opération d'aménagement, il dresse la liste des questions à prendre en compte. Ce référentiel contient notamment un certain nombre d'indicateurs liés aux espaces verts (proximité et variété de l'offre d'espaces verts, de parcs ou de jardins...).

Et aussi : des animations, des conférences, un journal...

Les rendez-vous au(x) jardin(s)

Concerts, pièces de théâtre, expositions d'œuvres d'art, balades contées, randonnées... Tout au long de l'exposition, de nombreux rendez-vous seront proposés aux Rennais, pour partir à la découverte des parcs et jardins de leur ville. Un programme de conférences sur le thème des jardins a également été établi (programme en annexes).

Un journal mensuel

Le programme de ces événements sera relayé chaque mois dans le journal "Histoire(s) de jardins", édité pour l'occasion et distribué à plus de 9 000 exemplaires dans une centaine de lieux. Ce mensuel de quatre pages, édité par la Ville de Rennes, présentera également l'exposition "quartiers" du mois et mettra en relief certains thèmes de l'exposition centrale.

Des animations pédagogiques

Les Archives municipales de Rennes proposent des animations pédagogiques destinées au public scolaire pendant toute la durée de l'exposition. Ateliers, visites de l'exposition et de jardins seront au programme, pour faire découvrir aux écoliers de Rennes et de la métropole les jardins de la ville dans une perspective historique, mais aussi actuelle et prospective. Ces visites sont gratuites sur inscription.
(contact : Violaine Le Nénaon ☎ 02 23 62 12 60 et vlenenaon@ville-rennes.fr).

INFORMATIONS PRATIQUES

Renseignements – visites commentées :

Centre d'information sur l'urbanisme
14, rue Le Bastard
Métro Sainte-Anne
☎ 02 23 62 15 90
ciu@ville-rennes.fr
www.rennes.fr

Horaires d'ouverture du CIU :

- du mardi au vendredi : de 13 h 30 à 17 h 30
- le samedi : de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30

Possibilité d'accueil de groupes en matinée.

PRODUCTION DE L'EXPOSITION

Cette exposition a été préparée par les services de la Ville de Rennes.

Direction générale de la culture

Archives municipales. Conservateur : Catherine Laurent ☎ 02 23 62 12 62

Direction générale des services techniques

Direction des jardins. Responsable : Cyrille Lomet ☎ 02 23 62 19 40

Direction de l'aménagement et de l'urbanisme. Responsable : Olivier Schoentjes ☎ 02 23 62 23 08

Direction des bâtiments communaux - Maintenance régie

Responsable : Jacques Monnerie ☎ 02 23 62 18 05

Direction générale éducation, sports, quartiers

Mission politique de la Ville. Jean-Luc Masson ☎ 02 23 62 21 92

Direction générale de l'information et de la communication

Conception graphique : Jean-Yves Louédec ☎ 02 23 62 12 54

Conseil scientifique

Louis-Michel Nourry, Historien

LE CATALOGUE DE L'EXPOSITION

Le catalogue de l'exposition est publié en coédition par les Archives municipales et les Presses universitaires de Rennes.

Sur 192 pages, il contient la reproduction et le commentaire des 150 documents de l'exposition "Histoire(s) de jardins", mais aussi des articles qui en complètent le propos :

Rennes dans l'histoire des jardins, par Louis-Michel Nourry

Les jardins monastiques rennais aux XVII^e et XVIII^e siècles, par Georges Provost

La Société d'horticulture d'Ille-et-Vilaine (1853-2003), par Yves Lebouc

Art et jardin, par Odile Lemée

Entre image et usage : le développement durable au cœur des jardins publics rennais,
par Cyrille Lomet

Quelques tendances du jardin contemporain à Rennes, par Charles Dard.

Le catalogue est en vente au CIU et en librairie, au prix de 20 €.

Annexe : programme des rencontres de mai à octobre

| Date | Lieu | Objet | |
|----------------------------|-------------------------|--|--|
| 27 mai à 10 h | IRTS de Bretagne | "Journée de la gestion différenciée": séminaire professionnel des paysagistes organisé par la Direction des jardins et le CNFPT. | Sur invitation |
| 29 mai à 18 h | CIU | Conférence "Cinq siècles d'histoire des jardins à Rennes" Louis-Michel Nourry, historien | Entrée libre |
| 3 juin à 18 h | CIU | Conférence "Les jardins en pied d'immeubles - l'exemple de Maurepas" Robert Lieury, Direction des jardins | Entrée libre |
| 10 juin | CIU | Conférence à 18 h "Histoire des jardins au sud de la Gare" M. Lebouc | A partir de 13 h 30, ouverture de l'exposition "Ouvrons nos jardins" des quartiers Sud Ouest |
| 12 juin à 18 h | CIU | Conférence "L'aménagement paysager de l'avenue Henri Fréville" par Thierry Laverne, paysagiste | Entrée libre |
| 17 juin à 18 h 15 | Archives municipales | Conférence "L'évolution récente des jardins rennais", par Cyrille Lomet, directeur des jardins | |
| 19 juin à 18 h | CIU | Conférence "La préservation de la biodiversité dans les quartiers" par Laurent Pétremant | Entrée libre |
| 11 septembre à 18 h | Maison des Associations | Conférence "Envie de nature et densité", par Olivier Piron | Entrée libre |
| 18 septembre à 18 h | CIU | Conférence "Les usages des jardins en question(s)", par Philippe Clergeaux | Entrée libre |
| 25 septembre à 18 h | Maison des Associations | Conférence " Les plantes, source de vie... Les vertus alimentaires des plantes sauvages", par F. Couplan | Entrée libre |
| 2 octobre à 18 h | CIU | Conférence " Aménagement des Prairies Saint-Martin", par M. Cavalié | Entrée libre |
| 9 octobre à 18 h | CIU | Conférence "Les jardins à travers les œuvres du Musée des beaux-arts", par L. Imbernon | Entrée libre |
| 16 octobre à 18 h | Maison des Associations | Conférence "Jardins ordinaires, jardins familiaux", par F. Couplan | Entrée libre |
| 23 octobre à 18 h | CIU | Conférence "L'arbre et la ville", par R. Perrocheau | Entrée libre |