



n° 11  
juin 2010



# Mail toutes fleurs

## Mot de la Présidente

Hiver rigoureux, printemps languissant, les botanistes du conservatoire ont hâte d'entamer la saison de terrain ! La sève qui nourrit ce renouveau végétal est aussi à l'œuvre dans nos institutions, et a déjà produit quelques pousses qui méritent attention.

Le 10e numéro de Mail toutes fleurs rendait hommage à Jean-Pierre Dalmas. Le 2 avril, jour marquant son départ en retraite, fut une belle journée. Éclairée par les débats nourris du Conseil scientifique, elle s'est conclue par une soirée, où chacun avec ses mots a témoigné de la qualité de l'homme et de l'héritage vivant qu'il nous remet. Mais Jean-Pierre continue son chemin de botaniste, sur le terrain qu'il affectionne et dorénavant au sein du Conseil scientifique du Conservatoire Botanique National Alpin (CBNA) parmi ses pairs.

Les Conservatoires botaniques nationaux en rêvaient, ils l'ont fait ! Du 25 au 27 mars à Bagnères-de-Bigorre, se tenaient leurs premières rencontres, grâce à l'excellent accueil de nos collègues pyrénéens, et à la mobilisation de la toute nouvelle équipe de leur Fédération. J'ai tenu à participer à la synthèse de ces rencontres qui ouvrent des chantiers d'avenir pour la flore de France.

Le vaste débat national du Grenelle II s'est également fait l'écho des Conservatoires botaniques, en gravant dans le marbre législatif une définition rénovée de leurs statuts intégrant leur Fédération. Ce 14 mai, date de vote du texte de loi, est l'aboutissement d'une longue maturation qui se conclut positivement grâce à l'appui des parlementaires qui nous accompagnent.

En vous invitant à entrer dans ce nouveau numéro, je souhaite saluer les nouveaux arrivants qui renforcent l'équipe du CBNA :  
Stéphanie HUC, chargée de mission conservation,  
Sébastien FILLACIER, jardinier botaniste,  
Marie BARBUTTI, opératrice de saisie,  
et Joseph LE CUZIAT, chargé de mission du nouveau Pôle d'Information Flore-Habitats de Rhône-Alpes.  
Bienvenue au sein de l'équipe, et à bientôt dans cette lettre pour y présenter les premiers fruits de vos travaux.

*Antitrochia rotunda*

La Présidente du CBNA  
Christiane FARRET HUNERFURST

## Sommaire

### Mot de la Présidente

#### Côté territoire

- Drôme - Félicitation, c'est un garçon .....p 2
- Alpes de Haute-Provence -  
Sept livrées pour la biodiversité .....p 2
- On a redécouvert le pôle .....p 2
- Hautes-Alpes -  
Pâque moissonnée, Noël décoré .....p 3
- Rhône-Alpes Tierce majeure .....p 3
- Des petits nouveaux au CBNA .....p 3

#### Côté flore

- De l'intérêt de repasser .....p 4
- Une espèce à surveiller .....p 5

#### Côté jardin

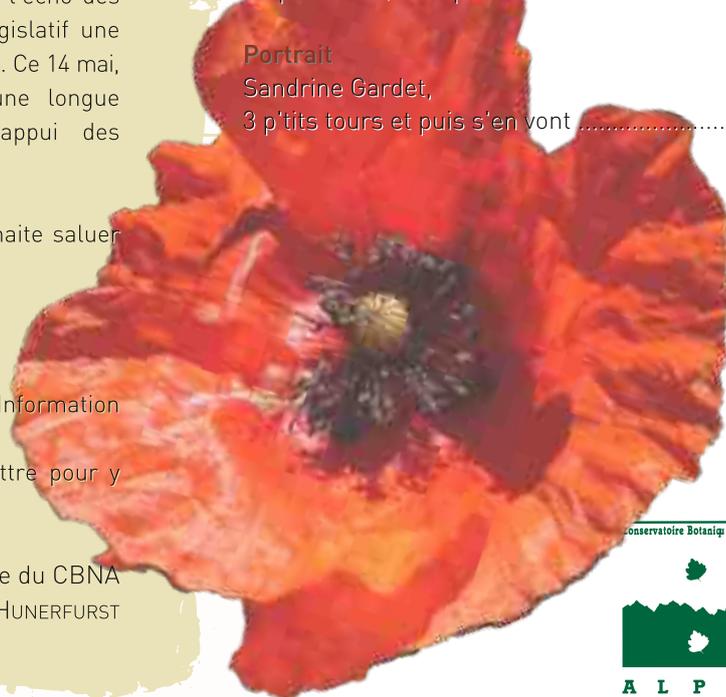
- Des androsaces au sommet .....p 6
- Un jardin plein de ressources .....p 6

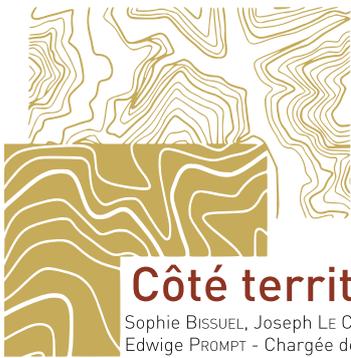
#### Dossier thématique

- Rencontres interCBN :  
un pour tous, tous pour un .....p 7

#### Portrait

- Sandrine Gardet,  
3 p'tits tours et puis s'en vont .....p 8





## ■ Drôme

### Félicitation, c'est un garçon !

Le 7 mai dernier, à Lus-la-Croix-Haute, le Conservatoire botanique national alpin a assisté, en la personne de Sophie BISSUEL, à un heureux évènement : la naissance de l'association Réseau d'Éducation à l'Environnement Montagnard Alpin (REEMA). Ce réseau informel qui regroupait depuis plusieurs années les acteurs de l'éducation à l'environnement montagnard des Alpes s'est en effet constitué en association.

Dans la déclinaison de son objet associatif, on trouve - entre autres - les notions de sensibilisation au patrimoine naturel, ainsi qu'à un développement maîtrisé et durable du territoire. Ces objectifs croisent largement ceux du CBNA dans ses missions d'information du public bien sûr mais aussi d'expertise auprès de l'État et des collectivités. Ceux-ci ne s'y sont d'ailleurs pas trompés puisque le Conservatoire a retrouvé à cette occasion des représentants de plusieurs de ses partenaires : la Région Rhône-Alpes, la Direction interministérielle à l'Aménagement du Territoire et à l'Attractivité Régionale (DATAR), les Parcs Nationaux (PN) des Écrins et de la Vanoise, le Parc Naturel Régional (PNR) du Massif des Bauges...

Le Conservatoire suivra avec attention la croissance de ce nouvel interlocuteur qui devrait lui permettre - dans le cadre de sa politique de communication en redéfinition - de s'intégrer dans des synergies de sensibilisation des publics à l'échelle de son territoire d'agrément.

SB



## ■ Alpes-de-Haute-Provence

### Sept livrées pour la biodiversité

2010 année internationale de la biodiversité, quelle meilleure opportunité pour regrouper tous les acteurs de la connaissance du patrimoine naturel d'un territoire ?! Encore faut-il un projet autour duquel papillonner et butiner en commun. Dans le département des Alpes-de-Haute-Provence, c'est le Conseil général qui est à l'origine de cette idée en choisissant de s'appuyer sur ses partenaires pour la réalisation de sept livrets visant à sensibiliser le grand public à la vie foisonnante du département.

L'union fait la force, c'est bien connu... ni une ni deux, voici donc rassemblé autour du CEEP (Espaces naturels de Provence) et de l'association Regard du vivant un échantillon représentatif de diversité des acteurs du patrimoine naturel du département : CBNA, PNR, PN, Férus, Réserve géologique, associations naturalistes faune/flore etc.

Objectif de cette année 2010 : définir le fond et la forme pour une édition de ces livrets au printemps 2011... Autant vous dire qu'on ne va pas chanter tout l'été !

SB

#### On a redécouvert le pôle

Le Pôle d'information sur la flore et les habitats en Rhône-Alpes (PIFH-RA) vise à mutualiser et diffuser l'information relative à la flore et aux végétations rhônalpines, en fédérant l'ensemble des acteurs intéressés. Il préfigure les deux autres pôles naturalistes régionaux sur la faune et la gestion des espaces naturels, qui viendront le compléter. Expression des volontés partagées de la Région et de la DREAL Rhône-Alpes, en partenariat avec les départements et l'ensemble des acteurs régionaux volontaires, il est mis en œuvre par les deux Conservatoires botaniques nationaux alpin et du Massif central qui couvrent le territoire régional.

Le PIFH permettra la diffusion de la connaissance sur la flore et les habitats, partagée au sein du réseau des acteurs institutionnels, scientifiques, gestionnaires, et associatifs, à l'échelle de la région Rhône-Alpes, en garantissant fiabilité de l'information et simplicité d'accès.

C'est dans ce cadre que Joseph LE CUZIAT a rejoint l'équipe du CBNA le 17 mai 2010 en tant que chargé de mission du Pôle. Sa formation initiale universitaire au sein de l'Institut Méditerranéen d'Ecologie et de Paléoécologie (IMEP), et son expérience de la coordination de réseau d'acteurs naturalistes acquise au sein de Parcs nationaux de France, seront sans nul doute des atouts importants.

Il sera en charge, pour le consortium des deux CBN, de conduire l'émergence du pôle d'information en s'attachant à ses trois dimensions essentielles : l'animation des acteurs de la botanique, l'approfondissement et le partage des problématiques concernant la flore et les habitats, et la mise à disposition de solutions techniques pour le partage et l'accès à l'information.

Joseph LE CUZIAT sera basé dans les locaux du PNR du Pilat à Pélussin (Maison du Parc, Moulin de Virieu, 2 rue de Benaÿ, 42410 Pélussin), et joignable à l'adresse courriel suivante : [j.lecuziat@cbn-alpin.org](mailto:j.lecuziat@cbn-alpin.org), ou par téléphone au 06 45 58 78 09.



JLC



## ■ Hautes-Alpes

### Pâque moissonnée, Noël décoré !

Cette année l'hiver a été long et l'apparition de la végétation tardive. C'est ce qui rend d'autant plus exceptionnelle la moisson dont nous avons été témoins la veille du week-end pascal... En effet, qui aurait pu prévoir l'étrange cérémonie qui s'est déroulée sous nos yeux le 2 avril dernier, métamorphosant un botaniste passionné en un moissonneur de médailles ému !

Levons le voile sur ce mystère : une récolte de lauriers et de récompenses pour Jean-Pierre DALMAS : médaille d'honneur de la Ville de Gap, médaille d'honneur du département des Hautes-Alpes, médaille des Parcs nationaux de France, et qui sait si la moisson est finie !

Dans tous les cas, même après son départ en retraite, Jean-Pierre et ses décorations seront toujours les bienvenus au Conservatoire botanique national alpin... période de Noël ou pas ! D'ailleurs quand on y pense... ne le voit-on pas au bureau tous les lundis ?

SB



## ■ Rhône-Alpes

### Tierce majeure

En 2006, la Fédération des conservatoires botaniques nationaux et son homologue des conservatoires d'espaces naturels s'étaient engagés dans un partenariat. Ce rapprochement des deux réseaux se matérialise désormais en Rhône-Alpes par une convention. Ce document offre un cadre opérationnel à la collaboration entre le Conservatoire Rhône-Alpes des espaces naturels (CREN) d'une part, et les Conservatoires botaniques nationaux, alpin et du Massif central, d'autre part.

Basée sur la complémentarité des trois structures, la convention vise à optimiser leur coopération en faveur de la conservation de la flore et des habitats rhônalpins. Elle concerne notamment l'échange d'informations, facilité par l'usage de normes et référentiels communs. Le CREN contribue ainsi à la constitution de l'atlas de la flore vasculaire du département de l'Ain.

Autre objectif, la mise en œuvre d'actions concertées de conservation qui s'appuient d'une part sur la vocation d'un conservatoire d'espaces naturels à gérer *in situ* des espèces et des habitats et d'autre part sur les connaissances des conservatoires botaniques en matière de conservation *in situ* et *ex situ* des espèces végétales. L'étude de faisabilité d'un programme de préservation de la Tulipe sauvage dans le Diois illustre cette association de compétences. Le CBNA a dressé un état des lieux des populations à Die. Ensuite, le CREN a confronté les données obtenues avec le Plan local d'urbanisme afin de hiérarchiser les menaces et leurs échéances. Puis il a organisé une rencontre avec les propriétaires concernés pour évaluer la faisabilité d'une démarche conservatoire (proposition d'acquisition ou de conventionnement, plan de gestion...). Cette collaboration a débouché sur un plan de conservation de la tulipe à Die.

Ce partenariat renforcé permettra enfin de développer des actions de sensibilisation communes et de contribuer, de manière coordonnée, aux politiques publiques de protection de la nature.

EP

### Des petits nouveaux au CBNA

Depuis le début de l'année 2010, l'équipe du CBNA s'est vue renforcée par de nouveaux arrivants.

#### Par ordre d'apparition :



Sébastien Fillacier

Sébastien FILLACIER, aide jardinier botaniste et technicien de banque de semences, venu soutenir Françoise HOUARD dans ses missions ;

Stéphanie HUC, chargée de mission conservation, qui avait remplacé Noémie FORT lors de son congé maternité, revient cette fois-ci en renfort permanent de l'équipe conservation ;

Marie BARBUTTI, opératrice de saisie flore vient renforcer l'équipe d'intégration des données dans la base flore ;

Joseph LE CUZIAT, chargé de mission pour le pôle Flore habitats en Rhône-Alpes.



Stéphanie Huc

Trois stagiaires nous ont également rejoint :

Hugues FERTIN, en stage de fin d'études de l'Institut National de l'Horticulture (INH) / Engref, réalise une étude autour de la typologie des forêts de Genévrier thurifère. L'objectif est de proposer un outil d'aide à la décision aux gestionnaires de ces milieux. Nul doute que nous vous tiendrons au courant des suites de ce travail !

Alexandra CHEVALLIER, en stage après une deuxième année d'Institut Universitaire de Technologie Gestion des Entreprises et Administrations (IUT GEA) à Gap, travaille sur un diagnostic de communication sur lequel le CBNA se basera par la suite pour revoir sa politique de communication. Si vous voulez participer à cette étude, n'hésitez pas à solliciter Alexandra par mail avant le 15 juin : a.chevallier@cbn-alpin.org



Marie Barbutti

Enfin Capucine GALLOUËT, nouvellement arrivée, en stage de fin de 2<sup>e</sup> année à l'école d'ingénieur SUPAGRO de Montpellier, suivra plusieurs projets sur la thématique des plantes invasives.

SB



## Côté flore

Gilles PACHE, Candice WINTER



### De l'intérêt de repasser

Parmi les sites phares et bien connus de l'Ain, la lande tourbeuse des Oignons (commune de Boz) ne devait plus révéler de surprises ; beaucoup de botanistes y étant passés, il était peu probable que nous ayons l'occasion d'y retourner. Grâce à une mission d'appui aux opérateurs Natura 2000 (le site des Oignons est un site de ce réseau européen), commandée par la Direction Régionale de l'Environnement de l'Aménagement et du Logement, deux visites ont pu être effectuées en 2009. C'est ainsi que plusieurs espèces particulièrement intéressantes ont été retrouvées telle que le Pâturin des marais (*Poa palustris* L.) ou découvertes, comme la Calamagrostide blanchâtre (*Calamagrostis canescens* (Weber) Roth), la Laïche allongée (*Carex elongata* L.) ou encore le Scirpe flottant (*Eleogiton fluitans* (L.) Link.). Le mélange de ces deux dernières espèces est particulièrement curieux, car si la première est une espèce à répartition atlantique, la seconde possède une aire centro-européenne ; mélange d'autant plus improbable que le scirpe n'avait été signalé dans l'Ain qu'à la fin du XIXe siècle et était présumé disparu. Un véritable carrefour biogéographique qui, on peut l'espérer, ne deviendra jamais un rond-point...



*Crypsis alopecuroides* (Piller&Mitterp.) Schader

Les charmes botaniques du Val de Saône et de ses prairies inondables sont également bien connus. Et pourtant, une petite espèce de graminée, le *Crypsis faux-vulpin* (*Crypsis alopecuroides* (Piller & Mitterp.) Schrader), manque à l'appel depuis environ 1965, date à laquelle elle est mentionnée à Thoissy dans le manuscrit de COQUILLAT (COQUILLAT M., 1965. Catalogue de la Flore Ligéro-Rhodanienne. Document manuscrit, 1365p.) (sans date d'observation de la plante elle-même) ; cela fait au moins 45 ans que l'espèce n'avait pas été revue.

C'est plein d'espoir que des recherches ont été menées pour retrouver cette espèce ; espoirs déçus en 2008, mais l'obstination a payé puisque la plante a été retrouvée en cinq endroits en 2009 dans le secteur de Sermoyer. Cette plante des vallées alluviales et des bords de mer assez largement répandue en France, souvent sous forme de stations dispersées, est globalement en régression. Comme son nom l'indique, c'est avec un vulpin de taille réduite (deux espèces sont courantes en Val de Saône), que l'on peut le confondre, mais notre *crypsis* présente des poils au niveau de la zone d'attache des feuilles.

Ces deux exemples, parmi bien d'autres, montrent que la connaissance de la répartition des espèces végétales a encore de beaux jours devant elle.

GP



*Eleogiton fluitans* (L.) Link.



*Carex elongata* L.

*Poa palustris* L.



## ■ Une espèce à surveiller

Les premières rencontres CBN ont eu pour moi, taxonoméophyte, un visage bien particulier : celui de la découverte d'une espèce singulière. Où vit-elle ? Avec qui ? Comment survit-elle ? Comment la distinguer de ses congénères ? Plus de 72h avec une centaine de botanistes, plus de 10h de route et beaucoup de questions qui se bousculent ? Pourquoi le botaniste est-il devenu botaniste ? Qu'est-ce qui le motive ? Quel a été son chemin ? Comment a-t-il été contaminé par le virus 'vert' ? Et comment a-t-il fait pour s'en sortir et survivre devant l'immensité du savoir à assimiler ? Quelle opportunité que ces rencontres pour tenter de comprendre tout cela !

Tout commence sur une aire d'autoroute entre les Alpes et les Pyrénées. Obsédée par la pause pipi, je vois les botanistes courir, non aux toilettes, mais bien dans le talus derrière la barrière de sécurité. Ils cherchent les yeux rivés au sol, s'accroupissent pour regarder mieux encore, mais quoi ? Le trésor végétal est partout même dans les lieux les plus insolites...

Une pause pipi géolocalisée : renseignements pris ultérieurement auprès d'autres congénères, ces arrêts très calculés (à fort potentiel floristique) sont d'usage très commun, voire vital, dans la chair des botanistes. Botaniste tu es, botaniste tu vivras !

Des similitudes de parcours entre botanistes apparaissent bien vite. Une rencontre avec un mentor, une sortie de terrain, une personne dans l'entourage familial, le vecteur dé clic était là. Rares sont les vocations nées dès la petite enfance, beaucoup parle d'une passion arrivée sur le tard, d'une sensibilité à la nature bien évidemment, mais alpagué par la botanique, il semble impossible de décrocher. Travailler le jour et déterminer la nuit, certains parlent d'une vie monastique pendant une à deux années, d'une immersion totale pour apprendre toujours et encore. Un botaniste un peu provoc parlait carrément de sexualité ambiguë à l'âge de quinze ans : « je n'aimais que les fleurs ».

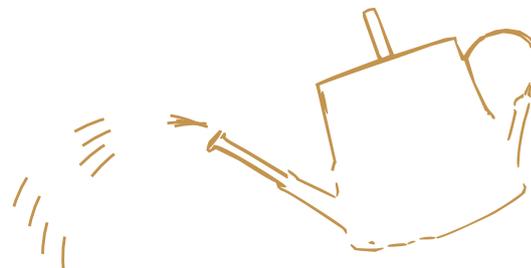
La présence d'un mentor aide mais ne fait pas tout. La détermination faite par un autre ne permet pas la mémorisation au cours de l'apprentissage. Tous disent leur besoin de consulter les flores, de comparer et enfin de déterminer pour comprendre et retenir le savoir. Un petit moment de flottement devant

l'ampleur des connaissances à acquérir a pu être ressenti par certains d'entre eux, notamment durant la première saison de terrain, où le défi à relever est énorme. Mais l'enthousiasme a bien vite repris le dessus, ils sont allés de l'avant et continuent de regarder avec un œil d'expert la nature qui nous entoure.

Certes ce regard s'est plus posé sur les bas-côtés des routes que sur les belles montagnes des Pyrénées et les châteaux entr'aperçus sur le chemin du retour... Et devinez quelle aire d'autoroute a été choisie ? Cette fois-ci, le bon plan, tradition orale oblige, avait été transmis entre homologues, lors des rencontres. Une petite mare bien à l'abri des regards, zut ils n'ont pas pris leurs bottes, l'exploration va être limitée. Ils vous raconteront bien mieux que moi leurs trouvailles. Mais quel plaisir de rencontrer des gens qui vivent leur passion et savent la communiquer !

CW





## ■ Un jardin plein de ressources

*Phyloalp*, derrière cet intitulé énigmatique se cache un ambitieux projet de recherche mené par le LECA : établir la phylogénie des espèces alpines.

Voici la recette :

- prélever (proprement) sur une plante donnée quelques feuilles en bonne santé d'une plante donnée ;
- déposer ces fragments dans un petit tube en plastique rempli de silica gel (qui déshydrate les feuilles et permet de les conserver dans de bonnes conditions avant analyse) ;
- indiquer le nom de la plante, le lieu, la date et le récolteur ;
- prélever un individu supplémentaire pour réaliser un herbier de référence ;
- et recommencer l'ensemble de la recette jusqu'à avoir prélevé 2 échantillons sur environ 4 000 espèces !

Vous l'aurez compris, c'est du boulot ! Tout le monde est réquisitionné, au LECA, à la station alpine Joseph Fourier et au CBNA .

Du coup on s'est dit que le jardin et la banque de semences pouvaient donner un coup de pouce... Voyez-vous comment ?

Au lieu d'aller chercher une petite feuille sur une petite plante, loin, loin dans la montagne, il suffit - pour certaines - de les récupérer sur les plants présents sur le site de culture. Ces plants, comme la Centaurée des Alpes (*Centaurea alpina* L.), l'Aéthionème de Thomas (*Aethionema thomasianum* Gay), ou encore l'Armoise insipide (*Artemisia insipida* Vill.), sont issus directement de graines prélevées dans la nature.

Pour la banque de semences c'est un peu le même principe. Nous avons décidé d'exploiter la ressource que constituent ces millions de petites graines récoltées *in situ* sur les plantes des Alpes. Cependant attention, la priorité de la banque de semences est de stocker des graines pour les conserver à long terme, donc nous n'avons utilisé pour *Phyloalp* qu'un nombre limité de graines et sur des espèces pour lesquelles nous avons un stock suffisamment important.

Nous avons travaillé cet hiver à faire germer des graines d'espèces récoltées *in situ* et dès l'apparition du stade permettant l'identification formelle de l'espèce nous ramassons les feuilles et un pied pour l'herbier.

Ainsi nous avons récupéré l'Androsace de Breistroffer (*Androsace elongata* L. subsp. *breistrofferi* [Charpin & Greuter] Molero), le Myosotis à fleurs minuscules (*Myosotis minutiflora* Boiss. & Reut) et nous attendons encore la Primevère de Haller (*Primula halleri* J.F. Gmelin), le Pastel des Alpes (*Isatis allionii* P.W. Ball) et bien d'autres.

C'est quand même plus facile et ça évite des déplacements spécifiques ! Et il faut avouer que pour les espèces non revues (comme la Loeflingie d'Espagne, *Loeflingia hispanica* L.). Ca aide !

NF



NF



## Dossier thématique

Sophie BISSUEL, Candice WINTER  
CBN Pyrénées et Midi-Pyrénées

### Rencontres InterCBN : un pour tous, tous pour un

Du 25 au 27 mars, à l'occasion de ses 10 ans, le Conservatoire botanique national des Pyrénées et de Midi-Pyrénées recevait les douze Conservatoires botaniques nationaux et leur Fédération pour les premières rencontres nationales de ce réseau d'établissements agréés par le Ministère de l'écologie.

#### Un aboutissement

Le premier Conservatoire botanique national – le CBN de Brest – a été agréé par l'État en 1990. Depuis, chaque région bio-géographiquement cohérente en France métropolitaine a vu fleurir son CBN, ainsi que plusieurs territoires d'outre-mer. Mais si chaque structure agréée répond au même cahier des charges que ses semblables, les collaborations sont rares hormis les relations de bon voisinage entre CBN proches.

En 2000, la Fédération des conservatoires botaniques nationaux est créée avec pour objectif – entre autres – la mise en place de projets collectifs interCBN. L'équipe est constituée en 2009... La voie vers plus de collaboration est alors ouverte et inaugurée en grande pompe avec l'organisation des premières rencontres interCBN à la fin du mois de mars dernier, dans les Pyrénées.

#### Des échanges pour tous les sens !

C'est ainsi que chaque CBN a envoyé dans les Pyrénées une délégation conduite par son directeur. Le CBNA était quant à lui représenté par son directeur Pascal CHONDROYANNIS, des botanistes Jérémie VAN ES, Alexis MIKOLAJCZAK, Thomas LEGLAND, la documentaliste Candice WINTER, un géomaticien Jean-Michel GENIS, une représentante du service Conservation Véronique BONNET, sans oublier Jean-Pierre DALMAS, fondateur du CBNA et Christiane FARRET-HUNERFURST, Présidente du Syndicat mixte.

De présentations générales en ateliers, le maître mot de ces rencontres a été ECHANGE, qu'il soit d'ordre technique, théorique... ou culinaire ! Interrogez les participants et demandez-leur un temps qu'ils ont largement apprécié... Ce serait étonnant qu'ils vous répondent autre chose que celui de l'« auberge espagnole », soirée dédiée à la dégustation des spécialités gastronomiques régionales apportées par chaque CBN !

#### Affaire à suivre

Ces premières rencontres ont connu un large succès. Elles ont rassemblé plus de 130 personnes : directeurs, botanistes, phytosociologues, géomaticiens, comptables, documentalistes, ethnologues... venant des quatre coins de France : de la métropole aux Antilles. De ces trois jours, s'est dégagée une impression d'une très forte dynamique de groupe, d'une envie croissante et partagée d'échanger, de mutualiser et de travailler ensemble. D'ici peu différents groupes de travail prendront en charge les projets et réflexions lancés durant ces rencontres.

Les échanges ont témoigné de la richesse et de la qualité des idées qui animent les Conservatoires, du travail réalisé, des projets ambitieux à venir. Ces journées ont construit de manière concrète le réseau des CBN, lui apportant ainsi toute sa légitimité...

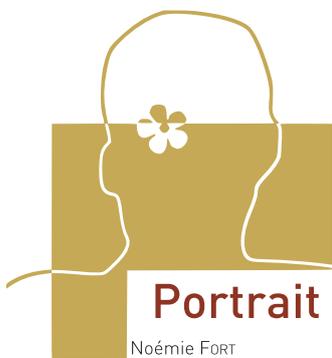
Nul doute que de prochaines rencontres seront bientôt organisées... mais le CBN des Pyrénées a placé la barre très haut...

alors bravo et merci à toute son équipe, et bon courage pour les suivants !

SB, CW  
CBN Pyrénées et Midi-Pyrénées

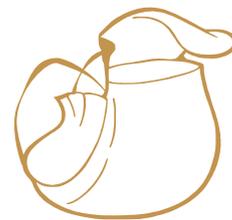
« Sans les autres, personne n'est autre chose que rien » Quino





## Portrait

Noémie FORT



### Sandrine GARDET, 3 p'tits tours et puis s'en vont...

3 p'tits tours... ou plutôt 3 années bien remplies à diriger le CBNA ! 2006-2008, 3 années riches de changement, d'évolution et de développement. Les 3 glorieuses !

Et voilà le palmarès :

- contractualisation des partenariats avec les collectivités, les associations et les services gestionnaires et scientifiques ;
- santé financière retrouvée permettant de nouvelles embauches ;
- réforme du statut de Syndicat mixte et des personnels de la structure ;
- création de l'antenne du Bourget-du-Lac ;
- création de Mail toutes fleurs ;
- création et lancement du réseau conservation.

On pourrait continuer encore un petit moment, mais Sandrine risquerait de censurer l'article.

Car à l'entendre, elle n'y est pour rien, elle n'a rien fait. Allez Sandrine, reconnais-toi *A MINIMA* le rôle de chef d'orchestre !

C'est vrai qu'elle n'a pas tout fait toute seule, soit, qu'elle doit beaucoup à sa formidable équipe - si si - ainsi qu'aux deux Jean-Pierre [DALMAS et BARBE « mon mentor »].

C'est vrai aussi qu'elle a développé les projets qui l'arrangeaient !

L'antenne par exemple, oui d'accord cela correspondait à un enjeu majeur du CBNA : se développer en région Rhône-Alpes. Mais avoue Sandrine, c'était aussi un bon prétexte pour aller rendre visite à ta mamie et lui montrer notre photo dans 'Point de Vue et Images du Monde'. Et puis c'était bien pratique pour enchaîner avec un week-end dans le chalet familial !

On blague, on blague, c'est surtout pour enrober les compliments, elle n'aime pas ça.

Elle n'aimerait pas par exemple qu'on parle des heures qu'elle a passées à son bureau ou sur la route, à écouter les uns et les autres pour résoudre conflits, problèmes de bureau, de matériel, de sécurité etc.

Elle n'aimerait pas non plus qu'on évoque les difficultés, les frustrations, les découragements, les coups de gueules qu'elle avait beaucoup de mal à garder pour elle-même. Elle les a partagés, elle avait un itinéraire adapté à chaque circonstance : besoin d'un conseil de sage, direction le bureau de Jean-Pierre DALMAS, besoin d'une expertise rapide, le bureau de Jean-Charles VILLARET et juste besoin d'en parler : un bon gâteau de Mylène à la pause de 16h, une petite causerie avec le 'Power girl' (Noémie, Sophie et Françoise) au sujet de leurs nouvelles idées et ça repart !

Il faut croire qu'on lui manque un peu : le réseau conservation Alpes-Ain est un projet qui l'a tellement convaincue qu'elle est en train de remuer le Massif central pour répliquer la démarche ! Et elle s'est battue pour remporter l'hébergement du pôle d'information Flore Habitat Rhône-Alpes à Pélussin au siège du PNR du Pilat qu'elle dirige depuis quelques mois. Tout ça pour avoir quelques botanistes sous la main ! En tout cas on sait que si on va en réunion au Pilat, on aura des canistrelli à la pause café.

NF



### Sandrine Gardet en quelques dates

**1970**

Naissance à Albertville

**1993**

Diplôme de l'École Nationale Supérieure Agronomique de Rennes (ENSAR)

**1997-2001**

Chef de service puis Directrice sur les thématiques de la ruralité et de l'environnement au Conseil général de la Nièvre

**2002-2006**

Chef du service Développement rural et Patrimoine naturel au Conseil régional Rhône-Alpes

**2006-2008**

Directrice du Conservatoire botanique national alpin

**Depuis 2009**

Directrice du Parc naturel régional du Pilat

### Mail toutes fleurs

Directeur de la rédaction : Pascal CHONDROYANNIS

Rédacteur en chef : Sophie BISSUEL

Comité de lecture : Sophie BISSUEL, Pascal CHONDROYANNIS, Noémie FORT, Marie-Hélène MARIE, Roger N'GUYEN, Candice WINTER

Mise en page : Sophie BISSUEL

Illustrations : Sylvain ABDULHAK, Sophie BISSUEL, Véronique FINIELS, Françoise HOUARD, Thomas LEGLAND, Gilles PACHE, Paul SEGURA, Aurélie VANDEN EEDE, Candice WINTER

Illustration en couverture : Coquelicot, Sophie BISSUEL, CBNA

Vous souhaitez recevoir Mail toutes fleurs ? Rendez-vous sur la rubrique 'lettre électronique' de notre site Internet pour avoir accès au bulletin d'abonnement en ligne : <http://cbn-alpin.org>