

Société Française d'Illustration Botanique





Société Française d'Illustration Botanique



Cette association à but non lucratif a été créée par quatre artistes passionnées. Son objectif est de promouvoir et revaloriser la grande tradition de l'illustration botanique française, qu'elle soit artistique ou scientifique, ancienne ou actuelle.

anglaise, américaine, hollandaise, australienne

et bien d'autres encore constituées d'artistes

et d'amateurs de dessins botaniques.

des visites, des cours et par l'édition de beaux livres comme les florilèges, permet de présenter cet art au grand public.

L'association offre la possibilité aux artistes, qu'ils soient professionnels ou amateurs, de présenter leur travail quelle que soit la technique utilisée, dessin au crayon ou au pastel, peinture à l'aquarelle, à la gouache, à l'acrylique ou à l'huile. Ils contribuent ainsi, à leur façon, au développement de cette discipline si particulière.







Déjà le succès est au rendez-vous

La Société Française d'Illustration Botanique compte plus d'une centaine de membres ! La majeure partie d'entre eux sont des dessinateurs connus et reconnus en France comme à l'étranger.

« Nous sommes d'ailleurs très fiers, dit Agathe Haevermans, présidente de la Société, de compter dans nos rangs en tant que membres d'honneur deux artistes célèbres, Anita Walsmit Sachs-Jansen, de l'Herbier National de Leyde (Pays-Bas) et Jenny Phillips, de Melbourne (Australie), toutes deux artistes de renommée internationale ».

Plusieurs expositions ont déjà ponctué la vie de l'Association lors d'événements touchant un grand public :

- Exposition sur le thème « vrilles et crampons » dans la serre du Château de Courson à l'occasion des « Journées des Plantes » en 2013 et 2014.
- Exposition « Roses » au Château de Malmaison en septembre 2014 lors des « Manifestations Historiques ».
- Exposition « Roses » dans la Roseraie du Jardin Botanique de Lyon pendant tout l'été 2015 dans le cadre du Congrès Mondial de la Rose.

Artistes et amateurs de plantes sont invités à prendre part à cette formidable aventure avec la Société Française d'Illustration Botanique!









Petite histoire du dessin botanique

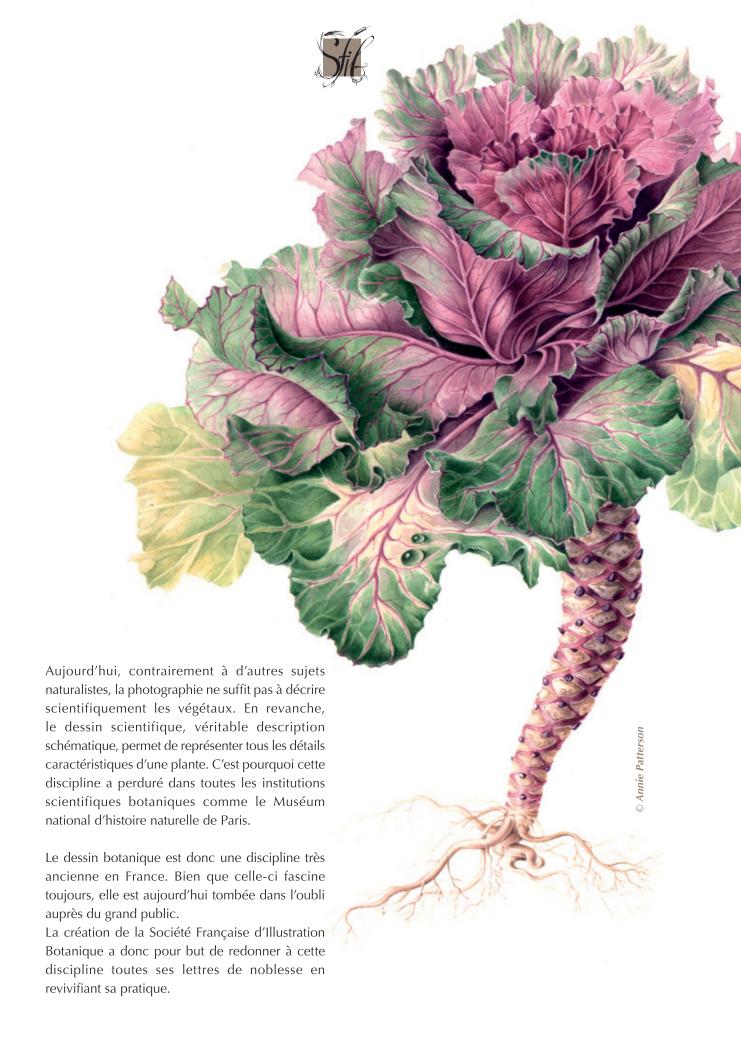
Si l'animal a été le premier sujet représenté par les hommes, les végétaux ont été reproduits beaucoup plus tard.

Du Moyen Âge à la Renaissance, les moines cultivèrent dans des carrés de terre surélevés des jardins de simples, c'est-à-dire des jardins de plantes médicinales. Dans un esprit scientifique, ils décrivirent minutieusement par écrit cette pharmacopée qui très vite fut complétée d'illustrations. Ces plantes et ces ouvrages, largement diffusés dans toute l'Europe par la gravure et l'imprimerie, engendrèrent un engouement pour le dessin botanique.

Au XVIIe et XVIIIe siècles, au moment où les grandes expéditions scientifiques font découvrir à notre vieille Europe des plantes exotiques et tropicales, les planches botaniques se font toujours plus complètes et détaillées. De grands artistes comme Nicolas Robert (1614-1685), Claude Aubriet (1665-1742), Madeleine-Françoise Basseporte (1701-1780), Gérard van Spaëndonck (1746-1822), Pierre-Joseph Redouté (1759-1840) et son frère Henri-Joseph (1766-1852), pour n'en citer que quelques-uns, réalisent pour le Muséum national d'histoire naturelle de Paris de véritables œuvres d'art qui constituent aujourd'hui le fleuron de ses collections.













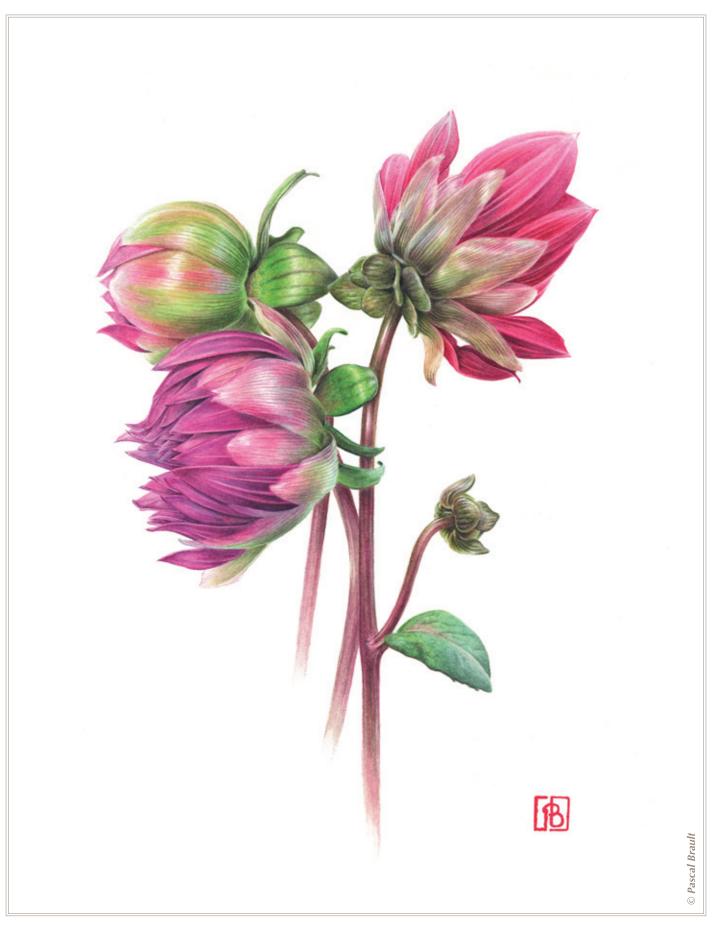
Les membres fondateurs

La Société Française d'Illustration Botanique est une association loi 1901 à but non lucratif créée à l'initiative de quatre personnes :

- Agathe Haevermans: Dessinatrice scientifique à l'Herbier National du Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris, responsable du dessin scientifique de l'UMR 7205 ISYEB CNRS/MNHN/ UPMC/EPHE au Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris. Elle dispense également des cours d'aquarelle botanique et zoologique depuis plus de 11 ans au Muséum et a publié plusieurs livres d'initiation.
- Vanessa Damianthe, fervente illustratrice. Elle a travaillé plusieurs années à l'Herbier National du Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris.
- Françoise Pilard-Coppens, dessinatricegraphiste, elle a pratiqué le dessin scientifique au Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris.
- Françoise Derolez, passionnée de botanique et d'illustration botanique.









Nos objectifs



© Alvaro Nunes

Le but de la Société Française d'Illustration Botanique est de :

- Promouvoir et revaloriser la grande tradition de l'illustration botanique française, qu'elle soit naturaliste ou scientifique, ancienne ou actuelle.
- Créer un réseau d'artistes et d'amateurs spécialisés en dessin botanique.

Comment s'inscrire à la Société Française d'Illustration Botanique :

- Pour devenir membre, il est demandé de constituer un dossier d'inscription qui contient une fiche de renseignements téléchargeable sur www.sfib.fr, un CV détaillé, une lettre de motivation, des scans ou photographies de qualité des œuvres et une lettre de recommandation de parrainage d'un membre actif de la SFIB.
- La cotisation annuelle des membres est actualisée à chaque Conseil d'Administration.







Infos pratiques

Composition du Conseil d'Administration :

Agathe Haevermans: Présidente
Béatrice Delaunay: Vice Présidente
Françoise Pilard-Coppens: Secrétaire

• Françoise Derolez : Trésorière

• Pascal Brault

• Sandrine Couvert

• Patricia Derely

Agnès Fabre-Pinson

• Sibylle Reibiger

Visuels et montant de cotisation disponibles sur demande : sfib.asso@gmail.com

Société Française d'Illustration Botanique Madame Agathe Haevermans 16, rue des Fontaines 77400 Thorigny-sur-Marne, FRANCE

Site internet: www.sfib.fr
Courriel: sfib.asso@gmail.com

Facebook: Société Française d'Illustration Bota-

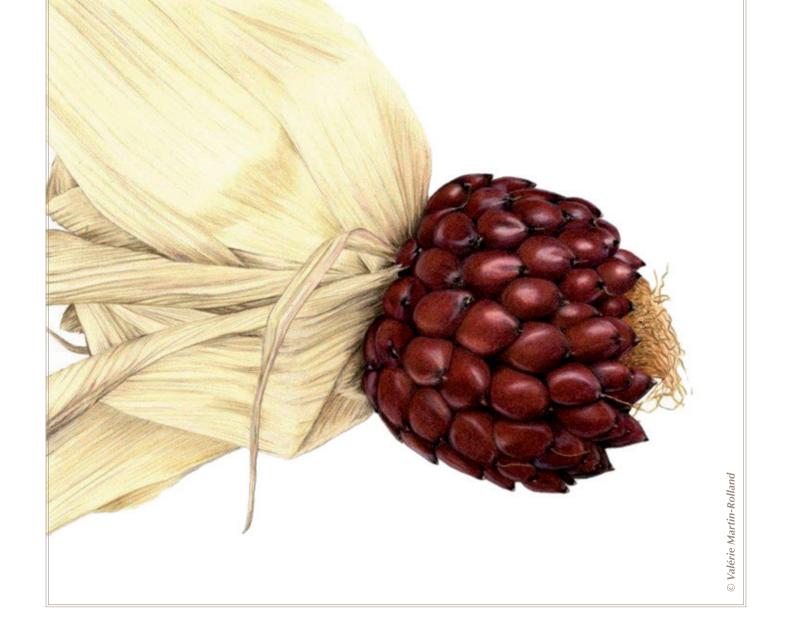
nique

Twitter: @sfi_bota











Société Française d'Illustration Botanique