



#### CARACTÉRISTIQUES

245x280 mm

168 pages

200 photos (2 tons, couleurs + vernis)

relié plein papier

49 €

isbn : 978-2-8623-4399-0



parution : avril 2007

mise en vente librairie : 16/04/07

## JARDINIERS

photographies

Bruno Suet

textes

Catherine Schidlovski

JARDINIERS ET LEURS JARDINS PRÉSENTÉS DANS CE LIVRE :

#### FRANCE

•Éléonore Cruse (007110 Largentière) :

spécialiste des roses anciennes

•Éric Ossart & Arnaud Maurières (Maroc) :

tapis de fleurs. Ont lancé les premières éditions du Festival des Jardins à Chaumont-sur-Loire.

•Patrick Blanc (Créteil) : jardins verticaux. À réalisé le jardin du Musée des arts premiers, quai Branly

•Didier Courbot (Paris) : artiste conceptuel

•Gilles Clément (Paris et Creuzant, Creuse) : jardin en mouvement. À réalisé une autre partie du jardin du Musée des arts premiers, quai Branly ainsi que le parc André Citroën

•Hugues Peuvergne (Lagny/Marne) :

jardin modeste, cabanes

•Alain Richert (Moulin de Vaux, 61570 Boucé) :

action planting, le vivant intervient dans

l'élaboration du jardin. À réalisé le Jardin des

5 sens, Yvoire.

•Claude Lafon (Louveciennes) : jardin ouvrier

•Érik Borja (Beaumont-Monteux, Drôme) : jardin japonais

•Barbara Wirth (Château de Brécy, Calvados) :

jardin historique

#### GRANDE-BRETAGNE - ÉCOSSE

•Randoll Coate : labyrinthe

•Ian Hamilton Finlay (Écosse) : poète, sculpteur

•Dan Pearson (Londres) : paysagiste londonien

•Alan Bloom (Bressingham) : island border, vivaces

#### BELGIQUE

•Jacques Wirtz (Schoten) : topiaire

#### HOLLANDE

•Piet Oudolf : graminées

#### ESPAGNE

•Fernando Caruncho (Madrid) : philosophe.

À réalisé un jardin à La Faisanderie à Biarritz.

#### ÉTATS-UNIS

•Kathryn Gustafson (Seattle, Londres, Paris) :

architecture du sol, travaille avec l'architecte

Norman Foster. À réalisé le répartiteur des Pennes

Mirabeau à Marseille.

Le jardin a toujours été un miroir de notre relation à la terre ; expression d'un ordre, d'un imaginaire, de la recherche de ses racines, d'une volonté de montrer sa puissance et de cultiver sa différence : un moyen de s'évader du réel.

Devenu un des premiers loisirs, le jardin, par sa variété et sa richesse, reprend une place de choix dans la société à travers l'évolution des villes, les changements de la perception du paysage et la place de la nature dans la vie contemporaine.

Ce livre s'intéresse à ceux qui créent le jardin, à ses principaux acteurs : les jardiniers, hommes et femmes, ici choisis pour les spécificités et la singularité de leur approche, dans des lieux et des cultures différents.

Le sens du mot "jardinier" est défini par des portraits individuels présentés en 3 parties :

- un portrait-entrevue relatant comment chacun envisage le fait d'être jardinier : sa démarche propre, ses aspirations, l'origine du jardin, la terre, les plantes, le paysage, l'écologie, la nature, le travail avec le temps...

- un portrait du jardin du jardinier : photographies en couleur montrant son travail, ses choix, son style...

- un portrait en noir et blanc du jardinier

**BRUNO SUET**, photographe pour de nombreux magazines internationaux, prend souvent des chemins de traverse d'où il rapporte quelques singuliers voyages : *Au pays des Mirmidons*, *Un studio itinérant en Inde*, *Nus sur canapés...* et le célèbre *Le Temps du thé* paru chez Marval Il a déjà publié sur les jardins plusieurs ouvrages, et notamment *Du jardin au paysage, 30 créations contemporaines en Provence* aux éditions Aubanel.

**CATHERINE SCHIDLOVSKI**, en parallèle d'un parcours professionnel dans les milieux de l'art, de la publicité, du cinéma puis de l'audiovisuel, a cultivé au fil des années une irrésistible passion pour la nature et ses paysages multiples. *Jardiniers* est le fruit d'une longue complicité avec Bruno Suet, le résultat d'un intérêt partagé pour les jardins et ceux qui les font vivre. Ensemble, ils ont visité ceux nichés dans les plieuses du bord de Loire, agrippés sur les contreforts du Tibet ou cachés derrière murs d'enceinte des temples japonais... Des voyages, des jardins, des jardiniers, et ce livre, qui fait le lien et ancre le souvenir.



Kathryn Gustafson



Dan Pearson



Randoll Coat



Fernando Caruncho