

C'EST-À-DIRE ÉDITIONS

DIFFUSION EN LIBRAIRIE (SUD-EST)

**MIDI-DIFFUSION**

11 rue de la Poste,  
30150 Montfaucon  
tél : 04 66 50 30 90  
fax : 04 66 50 44 87

courriel : midi-diffusion@wanadoo.fr

COMPTOIR À PARIS

**L. MAUGUIN**

1 rue des Fossés-Saint-Jacques,  
75005 Paris

RER B - Luxembourg  
tél : 01 40 51 71 54

fax : 01 40 46 89 11

courriel : editionlmauguin@orange.fr

# Jardins et médiation des savoirs en ethnobotanique

## Actes du colloque du musée de Salagon de 2007

Collectif, sous la direction de

**Danielle Musset et Pierre Lieutaghi**

160 pages, format 165x230 mm,

illustrations en couleur et en noir-et-blanc.

collection « un territoire et des hommes »

Coédition **C'est-à-dire** et **Salagon, musée et jardins**

**ISBN 9782952756457 / 22 €**

### Jardins et médiation des savoirs en ethnobotanique

Actes du colloque  
du musée de Salagon  
des 27 et 28 septembre 2007



Salagon

C'EST-À-DIRE ÉDITIONS  
un territoire et des hommes

### Un séminaire sur les jardins ethnobotaniques

Donner à comprendre les relations multiples établies au cours des siècles entre les hommes et les plantes : c'est le propos de nombre de jardins qui se sont créés depuis deux décennies, en France et à travers le monde. Leur mise en forme, d'une grande diversité, reflète le projet des personnes qui les portent, en même temps qu'elle est dictée par la réalité végétale du milieu décrit : tout à la fois ou plus particulièrement jardins où l'on déambule pour le plaisir, conservatoires d'espèces végétales choisies pour l'usage qui en a été fait, en est fait encore, lieux de transmission des savoirs, de pédagogie, de formation...

Si harmonieux et bien mis en scène soient-ils, ces jardins pour atteindre leur but ont besoin d'une forte médiation – « *la plante elle-même ne raconte pas ses rapports avec les sociétés* ». Cette médiation est nourrie par un travail de recherche, dont la discipline centrale est l'ethnobotanique.

Salagon, en haute Provence, qui en la matière a un rôle pionnier – son premier jardin, *des simples et des plantes villageoises*, remonte à 1985 –, met en valeur ce travail de recherche dans un séminaire annuel d'ethnobotanique du domaine européen. Sa session de 2007 a pris la forme d'un colloque consacré au fait même des jardins, avec trois approches : « penser un jardin ethnobotanique », « mettre en forme un jardin ethnobotanique », « la médiation avec le public ». Les actes de ce colloque constituent le présent volume, où la réflexion est éclairée par des exemples de jardins en Europe, mais aussi en Afrique, et Amérique du Sud, en Inde...

### C'est-à-dire éditions

« C'est-à-dire » a d'abord été, depuis 1991, un atelier aidant des éditeurs associatifs à finaliser leurs livres ou leurs revues, avant de devenir, en 2007, une petite maison d'édition indépendante.

Le projet éditorial est de publier quatre à six titres par an. « C'est-à-dire » est membre de l'association « Éditer en haute Provence », qui établit des liens de coopération entre des petits éditeurs indépendants et des professions liées à l'édition, ayant choisi ce haut pays pour y travailler.

Mireille et Pierre Coste

### PUBLIC VISÉ

Lecteurs concernés par les jardins,  
l'ethnobotanique,  
la médiation culturelle

### CONTACT PRESSE

Mireille ou Pierre Coste  
tél. : 09 75 70 78 99  
cestadire@wanadoo.fr



C'est-à-dire éditions,  
Bonnehère, RN 100,  
04870 Saint-Michel l'Observatoire.  
tél 09 75 70 78 99,  
courriel cestadire@wanadoo.fr

*Ci-contre.*  
*Jardins de la Gardie*  
*(Cévennes) :*  
*jardin des simples.*

*Couverture.*  
*Jardins ethnobotaniques*  
*de La Paz (Bolivie) :*  
*accueil de public familial*  
*(en coopération avec*  
*le Jardin botanique*  
*de Genève).*

