

## Script Vidéo Séquence 5 Sujet 1

### Clés d'identification

#### 1. identifier grâce à un livre : la flore

Dans cette vidéo vous allez apprendre à identifier les plantes c'est-à-dire trouver le nom qu'on leur donne. Pour cela, vous allez apprendre à utiliser une flore. En voici deux exemples de flore récemment sortie dont Flora Gallica, flore de France et la flore de la France méditerranéenne continentale. Il existe également des guides, alors par exemple ici c'est un guide sur les plantes invasives. La différence principale entre une flore et un guide c'est que dans un guide vous n'avez pas ce que nous allons étudier par la suite c'est-à-dire des clés d'identifications, c'est-à-dire que vous n'avez que des photos avec des descriptions des espèces. Nous allons maintenant voir comment fonctionne une flore en prenant un exemple issu de la flore de la France méditerranéenne continentale.

#### 2. Principe d'une clé d'identification

Nous allons maintenant voir comment utiliser une de ces clés d'identification. Les alternatives sont regroupées en paragraphes numérotés donc ici paragraphe 12 : " pétales blancs purs ou teintés de rose" qui renvoie vers l'alternative 13 ou 12' : "pétales jaunes". Les alternatives peuvent être séparées ou être regroupées comme l'alternative 13 : "pédoncules fructifères recourbés vers le bas" et 13' : "Pédoncules fructifères dressés". Au bout de chacune des alternatives il y a un numéro, ici le numéro 13 qui renvoie à un nouveau paragraphe et ainsi de suite. Par exemple ici, l'alternative 13' renvoie au paragraphe 14. Une fois que vous avez compris ça c'est très simple il suffit de lire chacune des alternatives et de sélectionner celle qui correspond le mieux.

#### 3. Un exemple concret

Nous allons maintenant voir avec un exemple concret. Ici nous avons une fleur à identifier. L'alternative 1 nous donne "1 : Plantes vasculaires sans fleurs et donc sans graine ou fruit"

et “1’ : Plantes possédants des fleurs”. Ici, nous avons des fleurs donc il y a un organe mâle qui émet du pollen et un organe femelle où s'effectue la fécondation, ça nous renvoie à l’alternative 2. En 2 nous avons le choix entre : “Plantes ligneuses généralement munies d’un tronc ou de rameaux épais” ou “Plantes herbacées ou ligneuses seulement à leur base.” Ici il s’agit d’une plante ligneuse, donc cela nous renvoie à l’alternative 3. L’alternative 3 nous laisse le choix entre des feuilles en forme d’aiguille 20cm par 3mm de largeur ou d’écaille parfois très réduites ou des feuilles plus ou moins élargies en limbes ou nettement plus grandes. Ici on voit qu’on a des feuilles bien plus grandes que 3mm et qui présentent un limbe marqué, cela nous renvoie donc à l’alternative 7. A l’alternative 7, nous avons le choix entre des fleurs qui seront trimères c’est-à-dire à 3 sépales et à 3 pétales ou à deux cycles de 3 tépales chacun ou une symétrie florale différente. Ici nous voyons que nous avons 5 pétales donc cela nous renvoie à l’alternative “dicotylédones”. Et ainsi de suite, vous trouverez l’intégralité de l’identification qui dure environ 6 minutes dans les ressources complémentaires de cette séquence. Voilà maintenant que vous avez compris c’est à vous de jouer. Donc vous pouvez aussi utiliser une flore comme la flore de Coste que vous pourrez trouver en téléchargement libre sur le site de Tela Botanica. Cette flore est ancienne et elle n’est pas pratique à emporter sur le terrain. Ce que je vous propose maintenant c’est que vous essayez d’identifier une dizaine de plantes que vous trouvez autour de chez vous. Donc pensez à bien noter le chemin parcouru et à indiquer quelle est la flore que vous avez utilisée.

Attention, les flores ne traitent généralement que des espèces sauvages et pas des espèces cultivées que vous pourriez trouver dans votre jardin ou dans un parc en ville.

## Résumé

Pour résumer, vous aurez besoin d’une ou plusieurs flores pour identifier des plantes sauvages. Cherchez d’abord les clés d’identification et choisissez ensuite parmi les alternatives proposées.