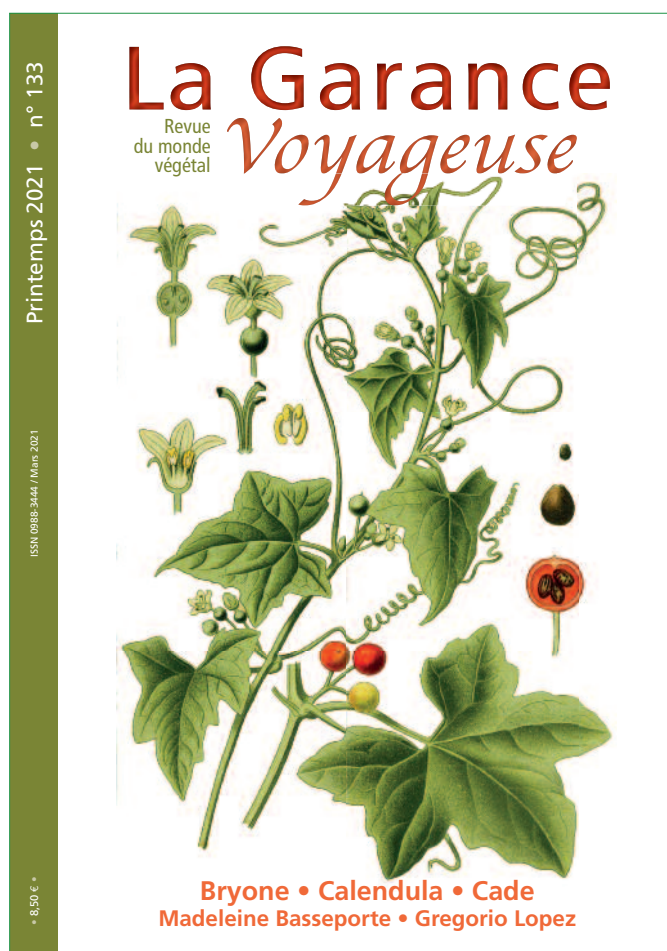


Communiqué de presse

Parution *La Garance voyageuse* n° 133 – printemps 2021

C'est le printemps ! *La Garance voyageuse* vous offre un bouquet de fleurs. Avec elle, fêtons l'aubépine, étudions en détail le calendula, découvrons la bryone et sa racine du diable, et observons les alliances entre fleurs et insectes pollinisateurs. Faisons ensuite un voyage dans le temps, pour admirer l'art d'une femme devenue peintre de plantes pour le Jardin du Roy au XVIII^e siècle et, plus loin encore, pour découvrir un énigmatique personnage, devenu ermite au Mexique à l'époque de la conquête des Amériques, et qui se fit passeur de savoirs phytopharmacologiques entre les civilisations aztèques et hispaniques. Et, avec l'humour des Chroniques végétales qui entament leur cinquième saison, partons à la découverte des biomes de notre planète. Et, si vous devez occuper de longues soirées ou des journées pluvieuses, *La Garance* vous a concocté un vaste choix de lectures (botaniques, bien sûr !).



▪ **Vive l'aubépine !**

de Julie-Amadea PLURIEL

▪ **Noces florales (4^e série) : noces entomologiques**

Ces fleurs qui cherchent la petite bête...

de Michel PROVOST & Serge D. MULLER

▪ **Gregorio López, botaniste autodidacte, ermite, mystique, plagiaire et passeur de connaissances...**

Échanges de savoirs phytopharmaceutiques entre l'Ancien et le Nouveau Monde au XVI^e siècle

de Claire LAURANT

▪ **La bryone dioïque**

Une Cucurbitacée étonnante à plus d'un titre

de Martine LESUR

▪ **Le souci des jardins (*Calendula officinalis* L.)**

Étude détaillée d'une plante médicinale ancienne et cependant très actuelle

de Jean-Georges BARTH

▪ **Madeleine Basseporte, peintre de fleurs et de plantes au XVIII^e siècle**

Du pastel au dessin botanique, comment une femme réussit à devenir peintre du Jardin du Roy

de Sarah BENAHHARRECH

▪ **L'huile de cade**

Comment l'on extrait de l'huile du bois de genévrier oxycèdre

de Françoise DUMAS

▪ **La garance voyageuse, une garance qui se balade ?**

Que l'on parle de la revue ou de la plante, une question vient toujours, tôt ou tard : mais pourquoi « voyageuse » ?

de Marc PHILIPPE

▪ **Chroniques végétales. Cycle 5 :**

La géographie vue par les plantes (1^{re} partie)

de Marion BOTTOLLIER-CURTET & Serge D. MULLER

Et les rubriques :

Échos des science

Lectures

En bref

La Garance voyageuse n° 133, disponible à l'unité pour 8,50€ franco
ou par abonnement 1 an (4 numéros) : 32€ (France), 36€ (UE), 39€ (autres pays).
Abonnement 2 ans (8 numéros) : 56€ (France), 62€ (UE), 68€ (autres pays).

La Garance voyageuse, F-48370 St-Germain-de-Calberte

tél. et fax : 04 66 45 94 10 ; courriel : info.garance@wanadoo.fr ; site internet : www.garance-voyageuse.org